



Les  
**MUSES**  
Maison d'Inspirations





**Un espace est plus que la somme de ses fonctions.**

Nous racontons l'histoire de nos clients en créant des décors à la fois fonctionnels et artistiques.

Convaincues qu'art, artisanat et technologie font bon ménage, nous allions des techniques traditionnelles et numériques pour créer des œuvres sur-mesure et uniques. Du décor mural, à la vitrophanie en passant par la signalétique, nous menons des projets complets et dans les moindres détails.

**Un espacio es más que la suma de sus funciones.**

Contamos la historia de nuestros clientes creando obras que son tanto funcionales como artísticas.

Convencidas de que el arte, la artesanía y la tecnología se complementan, combinamos técnicas tradicionales y digitales para crear obras personalizadas y únicas.

Desde decoraciones murales hasta decoración de cristales y señalética, llevamos a cabo proyectos completos y meticulosos.

**A space is more than the sum of its functions.**

We tell our clients' stories by creating decors that are both functional and artistic.

Convinced that art, craftsmanship, and technology go hand in hand, we combine traditional and digital techniques to create custom and unique artworks.

From wall decor to window decals and signage, we undertake comprehensive projects down to the smallest details.



### **PASSIONNÉES, AUDACIEUSES, INSPIRÉES**

Les Muses, c'est l'histoire de Pascale LAROCHE et Nilda HERNANDEZ, deux créatives dont la rencontre a fait germer le début de cette belle aventure qui début en 2019.

Repérées dès 2021 par Stéphane Thébaut, elles remportent de nombreux prix en France et à l'Internationale.

En 2022, elles sont également sélectionnées avec 11 autres femmes pour être ambassadrices du Leadership Féminin.

### **APASIONADAS, AUDACES, INSPIRADAS**

Les Muses es la historia de Pascale LAROCHE y Nilda HERNANDEZ, dos creativas cuyo encuentro dio inicio en 2019 a esta increíble aventura.

En 2021 fueron descubiertas por Stéphane Thébaut (el especialista francés del interiorismo) y desde entonces han ganado numerosos premios en Francia e internacionalmente.

En 2022, también fueron seleccionadas junto a otras 11 mujeres para ser embajadoras del Liderazgo Femenino.

### **PASSIONATE, DARING, INSPIRED**

Les Muses is the story of Pascale LAROCHE and Nilda HERNANDEZ, two creatives whose meeting gave birth in 2019 to the beginning of this beautiful journey.

Spotted in 2021 by Stéphane Thébaut (the French interior design specialist), they have since won numerous awards in France and internationally.

In 2022, they were also selected along with 11 other women to be ambassadors for Women's Leadership.







## LES MATÉRIAUX

### PANORAMIQUES : TOILE MURALE

Infroissable, indéchirable et lavable, notre toile murale est facile à poser et peut même être placée dans une salle de bain. Elle est aussi garantie A+ pour l'air ambiant et M1 pour la résistance au feu.

### VITROPHANIE

Idéale pour décorer un vitrage. Les matériaux que nous utilisons pour la vitrophanie ont été sélectionnés pour leur qualité et leur résistance.

### ADHÉSIF

Idéal pour les plafonds ou les murs recouverts de fibre de verre peinte.

Impression lente, matériaux de haute qualité et lamination mate : nos adhésifs ne sont pas des stickers mais de vrais décors. Les matériaux que nous utilisons ont été sélectionnés pour leur qualité et leur résistance. Ils sont garantis M1 pour la résistance au feu.

## LOS MATERIALES

### PANORÁMICOS : TELA MURAL

A prueba de arrugas y de rasgaduras, y lavable, nuestra tela mural es fácil de instalar y hasta puede ser colocada en una sala de baño. Certificaciones europeas : A + (libre de VOC) y M1 (resistencia al fuego).

### ADHESIVOS PARA MAMPARAS DE CRISTAL

Seleccionamos los materiales utilizados por su calidad y resistencia. De colores, transparente o con efecto vidrio esmerilado : ofrecemos muchas opciones.

### ADHESIVOS PARA PAREDES Y TECHOS

Ideales para los techos o los muros ya recubiertos con fibra de vidrio velo por ejemplo.

Impresión lenta, materiales de gran calidad y acabado mate : nuestros adhesivos son verdaderas decoraciones. Seleccionamos los materiales utilizados por su calidad y resistencia.

Certificaciones europeas : M1 (resistencia al fuego).

## THE MATERIALS

### PANORAMIC : WALL-FABRIC

Wrinkle-resistant, tear-resistant, and washable, our fabric is easy to install and can even be placed in a bathroom. It's also certified A+ for indoor air quality and M1 for fire resistance.

### WINDOW DECALS

Perfect for decorating glass surfaces.

The materials we use for window decals have been selected for their quality and durability.

### ADHESIVE DECORATIONS

Great for ceilings or walls covered with painted fiberglass.

Slow printing, high-quality materials, and matte lamination: our adhesive decorations are not just stickers, but real enhancements. The materials we use have been chosen for their quality and durability. They are guaranteed M1 for fire resistance.





Depuis des années, nous nous déplaçons pour raconter vos histoires. Des dizaines de projets pour arriver à un processus de création en 5 étapes clés :

#### **COMPRENDRE QUI VOUS ÊTES**

Nous commençons chaque projet par une discussion avec vous, afin de prendre connaissance de votre projet

#### **ANALYSER VOS ESPACES**

Si possible, nous nous rendons personnellement sur les lieux pour découvrir les espaces, la luminosité mais également effectuer les mesures des murs à décorer. Nous pouvons également travailler sur plan avant une visite in situ.

#### **VOUS PRÉSENTER DEUX CONCEPTS GRAPHIQUES DIFFÉRENTS**

Nous vous présentons deux concepts différents grâce à des images de mises en situation. Vous pourrez ainsi choisir celui qui vous plaît le plus.

#### **FABRIQUER CHAQUE ÉLÉMENT DE VOTRE ŒUVRE UNIQUE**

Tout votre projet est ensuite fabriqué, élément après élément dans nos ateliers français.

#### **DÉPLOYER TOUS LES DÉCORS DANS VOS ESPACES**

Notre équipe de pose se charge de tous mettre en place suivant le BAT et le plan d'implantation validé.

Durante años, hemos viajado para contar sus historias. Docenas de proyectos nos han llevado a un proceso creativo de 5 pasos clave:

#### **COMPRENDER QUIÉNES SON USTEDES**

Comenzamos cada proyecto con una conversación con ustedes para entender su proyecto.

#### **ANALIZAR SUS ESPACIOS**

Si es posible, visitamos el lugar en persona para descubrir los espacios, la iluminación y también para tomar medidas de las paredes que se van a decorar. También podemos trabajar a partir de planos antes de una visita en el lugar.

#### **PRESENTARLES DOS CONCEPTOS GRÁFICOS DIFERENTES**

Les presentamos dos conceptos diferentes a través de imágenes situacionales. Luego pueden elegir el que más les guste.

#### **FABRICAR CADA ELEMENTO DE SU OBRA ÚNICA**

Luego, todo su proyecto se fabrica, elemento por elemento, en nuestros talleres franceses.

#### **INSTALAR TODAS LAS DECORACIONES EN SUS ESPACIOS**

Nuestro equipo de instalación se encarga de montar todo de acuerdo con la obra de arte aprobada y el plan de distribución.

For years, we have traveled all over the world. Dozens of projects have led us to a 5-step creative process:

#### **UNDERSTAND WHO YOU ARE**

We begin each project with a discussion with you to understand your project.

#### **ANALYZE YOUR SPACES**

If possible, we visit the location personally to discover the spaces, the lighting, and also to take measurements of the walls to be decorated. We can also work from plans before an on-site visit.

#### **PRESENT YOU WITH TWO DIFFERENT GRAPHIC CONCEPTS**

We present you with two different concepts through situational images. You can then choose the one you like the most.

#### **CRAFT EACH ELEMENT OF YOUR UNIQUE ARTWORK**

Your entire project is then crafted, element by element, in our French workshops.

#### **INSTALL ALL THE DECORATIONS IN YOUR SPACES**

Our installation team takes care of setting up everything according to the approved artwork and layout plan.



# RÉFÉRENCES





MEXICO DESIGN WEEK  
TECHNIQUE : PANORAMIQUE

# SALON DE CAFÉ

CIUDAD DE MEXICO, MEXIQUE

Du 12 octobre au 5 novembre 2023, la ville de Mexico accueille la quinzième édition de la Mexico Design Week, un événement fait pour les amoureux du design et proposant une programmation riche et variée avec comme pays invité pour cette édition anniversaire : la France.

Ambassadrice du savoir-faire français, notre création « Patchwork Mania » a été sélectionnée par le cabinet d'architecture mexicain Faci Leboreiro pour leur incroyable espace. Leur projet pour la Design House 2023 s'intitule "Salón de Café", et consiste en un hommage au café mexicain, depuis sa culture jusqu'à sa consommation.

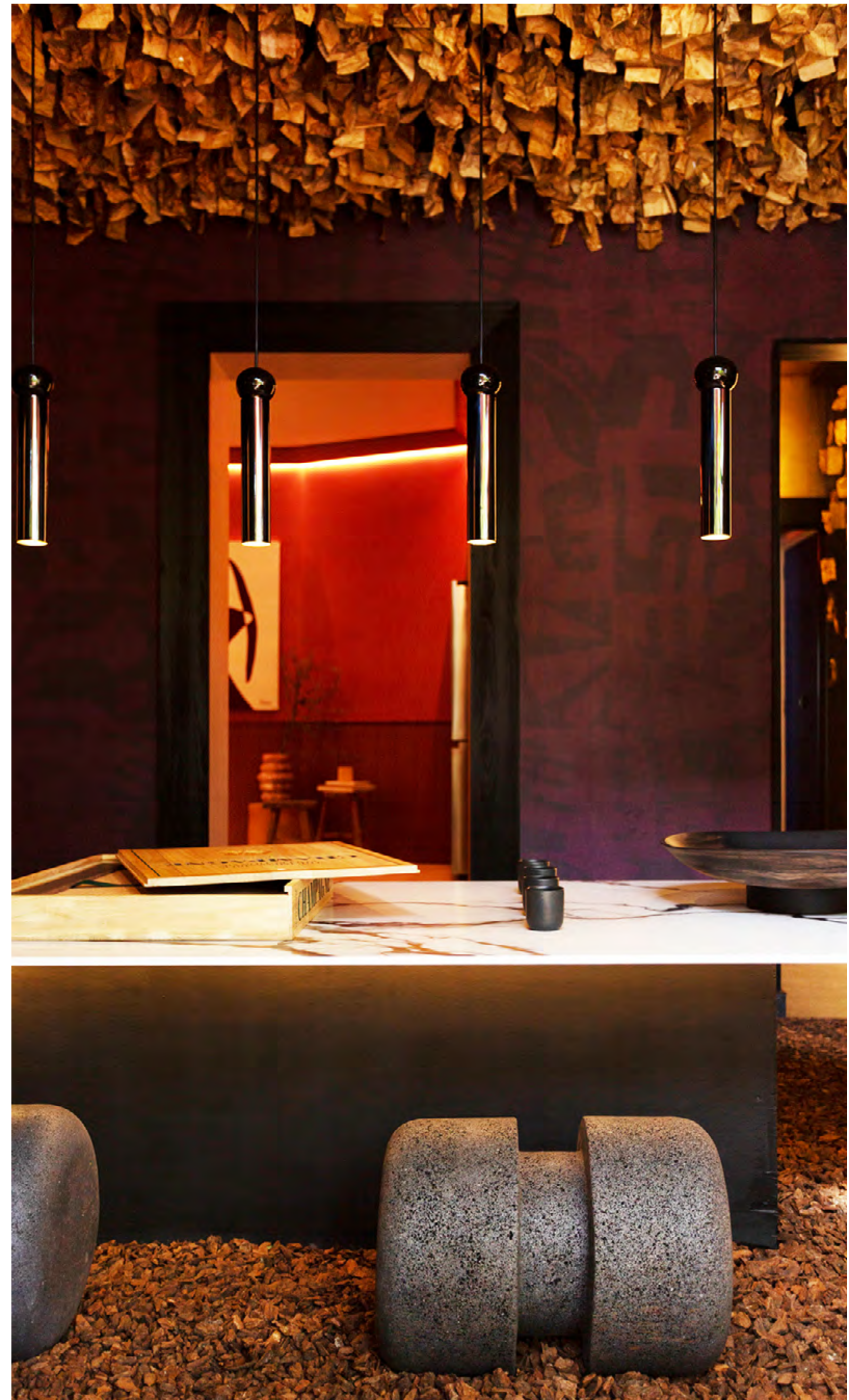
Del 12 de octubre al 5 de noviembre de 2023, la ciudad de México será sede de la decimoquinta edición de la Semana de Diseño de México, un evento creado para los amantes del diseño que ofrece una programación rica y variada, con Francia como país invitado para esta edición aniversario.

Nuestra creación, "Patchwork Mania", ha sido seleccionada por el estudio de arquitectura mexicano Faci Leboreiro para su increíble espacio. Su proyecto para la Design House 2023 se titula "Salón de Café" y consiste en un homenaje al café mexicano, desde su cultura hasta su consumo.

From October 12 to November 5, 2023, the city of Mexico hosts the fifteenth edition of Mexico Design Week, an event tailored for design enthusiasts, offering a rich and diverse program with France as the guest country for this anniversary edition.

Our creation, "Patchwork Mania," has been selected by the Mexican architecture firm Faci Leboreiro for their incredible space. Their project for Design House 2023 is titled "Salón de Café" and pays homage to Mexican coffee, from its culture to its consumption.









**SUPERFICIE : 1 200 M<sup>2</sup>**  
**TECHNIQUES : ADHÉSIFS, VITROPHANIE**

# MERCEDES-BENZ

**MONTIGNY LE BRETONNEUX, FRANCE**

Le projet consistait à habiller les murs et les cloisons vitrées des bureaux de la marque en réinventant ses codes, tout en respectant plus d'un siècle d'une histoire riche.

Nous nous sommes inspirées du logo Art Déco, né avec la marque dans les années 20 pour tisser des dentelles décoratives dans les différents étages.  
 Dupliqué, tourné, superposé : le logo crée ainsi des compositions ornementales géométriques toutes uniques pouvant rappeler un bijoux, un oiseau, un paysage...

El proyecto consistía en vestir las paredes y divisiones de vidrio de las oficinas de la marca, reinventando sus códigos, al mismo tiempo que se respetaba más de un siglo de una historia rica.

Nos inspiramos en el logotipo Art Déco, nacido con la marca en la década de 1920, para tejer patrones decorativos de encaje en los diferentes pisos.  
 Duplicado, girado, superpuesto: el logotipo crea así composiciones ornementales geométricas únicas que pueden evocar joyería, un pájaro, un paisaje..

The project involved dressing the walls and glass partitions of the brand's offices by reinventing its codes while respecting over a century of rich history.

We drew inspiration from the Art Deco logo, which was born with the brand in the 1920s, to weave decorative lace patterns on the various floors.  
 Duplicated, rotated, overlapped: the logo thus creates unique geometric ornamental compositions that can evoke jewelry, a bird, a landscape...















SUPERFICIE : 1400 M<sup>2</sup>

TECHNIQUES : PANORAMIQUES, CADRES, SIGNALÉTIQUE, VITROPHANIE

# NETAPP

PARIS LA DÉFENSE, FRANCE

Fresque murale, vitrophanie, signalétique directionnelle, marquage des salles de réunion, cadres décoratifs : toutes les techniques ont été déployées dans les 1400 m<sup>2</sup> de bureaux de NetApp à La Défense..

Le concept : mettre en avant le cœur de métier de l'entreprise, le Cloud, dans des univers colorés et intemporels, mêlant nuages hyper-réalistes et machines volantes surréalistes. Sky, is not the limit anymore !

Nous avons dessiné sans relâches des nuages hyperréalistes et avons retravaillé des gravures anciennes pour créer des machines imaginaires. Un résultat incroyable, notamment sur la vitrophanie à la fois occultante et délicate.

Murales, gráficos para ventanas, señalización global, marcos decorativos: todas las técnicas fueron desplegadas en los 1,400 metros cuadrados de espacio de oficinas de NetApp en La Défense.

El concepto fue destacar el núcleo de la empresa, la nube, en entornos coloridos e atemporales, mezclando nubes hiperrealistas con máquinas surrealistas. ¡El cielo ya no es el límite!

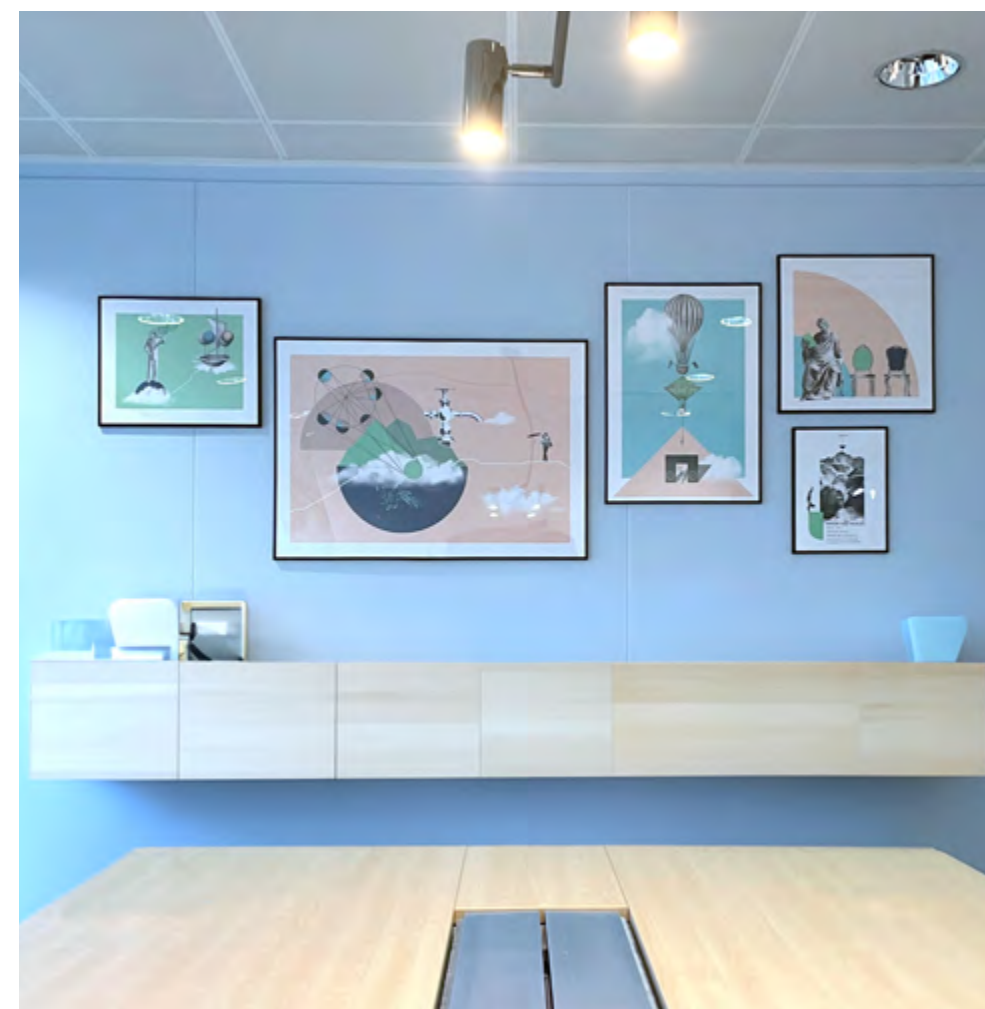
Pintamos incansablemente nubes hiperrealistas y trabajamos con grabados antiguos para crear máquinas imaginarias. Un resultado increíble, especialmente en los gráficos de ventanas, que son opacos y delicados al mismo tiempo.

Wall murals, window graphics, global signage, decorative frames – all techniques were deployed in NetApp's 1,400 square meters of office space in La Défense.

The concept was to highlight the company's core business, the Cloud, in colorful and timeless settings, blending hyper-realistic clouds with surreal flying machines. Sky is not the limit anymore!

We tirelessly painted hyper-realistic clouds and reworked antique engravings to create imaginary machines. An incredible result, especially on the window graphics, which are both opaque and delicate.













PROJET : GRANDE SALLE DE RÉUNION  
TECHNIQUES : PANORAMIQUE, VITROPHANIE

# KORUS NORD-EST

NORDHOUSE, FRANCE

Les agences KORUS nous ont confiés la décoration de leur salle de réunion principale. Il était question d'ouvrir l'espace et de créer de la hauteur en ramenant l'extérieur à l'intérieur : on ouvre la vue pour laisser entrer la nature environnante.

Nos créatrices ont traité le design en trames pour suggérer la silhouette de l'arbre et styliser le côté organique du motif sans alourdir la composition. L'impression de nature est renforcée par l'alternance entre macroscopique et microscopique, ombre et lumière, trames légères et grandes zones de couleurs vives.

Los arquitectos de interiores «KORUS» nos confiaron la decoración de su sala de reuniones principal. El objetivo era abrir el espacio y crear altura al traer el exterior hacia adentro: abrir la vista para invitar a la naturaleza circundante al interior.

Nuestras diseñadoras abordaron el diseño con líneas para sugerir la silueta de un árbol y estilizar el aspecto orgánico del motivo sin sobrecargar la composición. La sensación de naturaleza se refuerza mediante la alternancia entre elementos macroscópicos y microscópicos, sombra y luz, líneas delicadas y grandes áreas de colores vibrantes.

The KORUS interior designers entrusted us with the decoration of their main meeting room. The goal was to open up the space and create height by bringing the outside in: we opened up the view to invite the surrounding nature inside.

Our designers approached the design with patterns to suggest the silhouette of a tree and stylize the organic aspect of the motif without weighing down the composition. The sense of nature is reinforced by the interplay between macroscopic and microscopic elements, shadow and light, delicate patterns, and large areas of vibrant colors.











PROJET : 2 000 M<sup>2</sup>  
TECHNIQUES : ADHÉSIFS, VITROPHANIE

# SEMIA

STRASBOURG, FRANCE

Pour ses nouveaux locaux, l'incubateur de startups innovantes Semia a choisi l'ancienne Manufacture des Tabacs de Strasbourg. Un écrin de 20 000 m<sup>2</sup> au coeur de la ville de Strasbourg pour accueillir les futurs fleurons de l'entreprenariat français.

Comment avons-nous construit notre concept visuel ?

En faisant référence au passé industriel du bâtiment : 150 ans de production de tabac au coeur de Strasbourg. Rouages abstraits, lignes de productions imaginaires, couleurs vives : les designs imaginés sont inspirés du constructivisme et font une référence directe à la période industrielle durant laquelle les machines du passé tournaient à plein régime.

Aujourd'hui, dans ces mêmes murs, on imagine les machines de demain et les solutions de l'avenir.



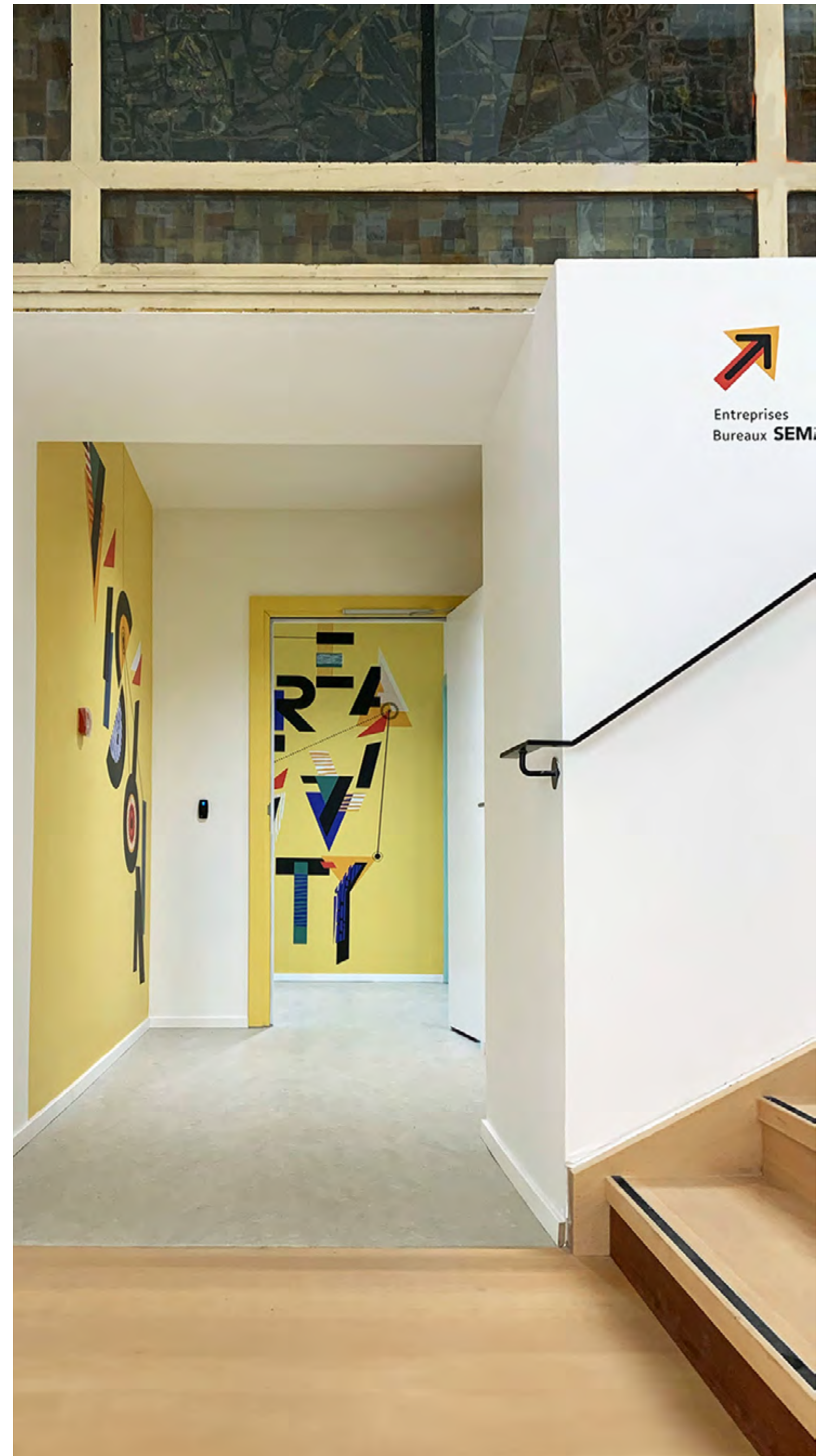
Para sus nuevas oficinas, el innovador incubador de startups Semia eligió la antigua Fábrica de Tabacos en Estrasburgo. Un tesoro de 20,000 metros cuadrados en el corazón de Estrasburgo para dar la bienvenida a las futuras estrellas del emprendimiento francés.

¿Cómo construimos nuestro concepto visual? Haciendo referencia al pasado industrial del edificio: 150 años de producción de tabaco en el corazón de Estrasburgo. Engranajes abstractos, líneas de producción imaginarias, colores vibrantes: los diseños que imaginamos están inspirados en el constructivismo y hacen referencia directa al período industrial cuando las máquinas del pasado funcionaban a toda velocidad. Hoy, dentro de estas mismas paredes, imaginamos las máquinas del mañana y las soluciones del futuro.

For its new offices, the innovative startup incubator Semia chose the former Tobacco Factory in Strasbourg. A 20,000 square meters gem in the heart of Strasbourg to welcome the future stars of French entrepreneurship.

How did we build our visual concept? By referring to the building's industrial past: 150 years of tobacco production in the heart of Strasbourg. Abstract gears, imaginary production lines, vibrant colors - the designs we imagined are inspired by constructivism and directly reference the industrial period when the machines of the past ran at full speed. Today, within these same walls, we imagine the machines of tomorrow and the solutions of the future.

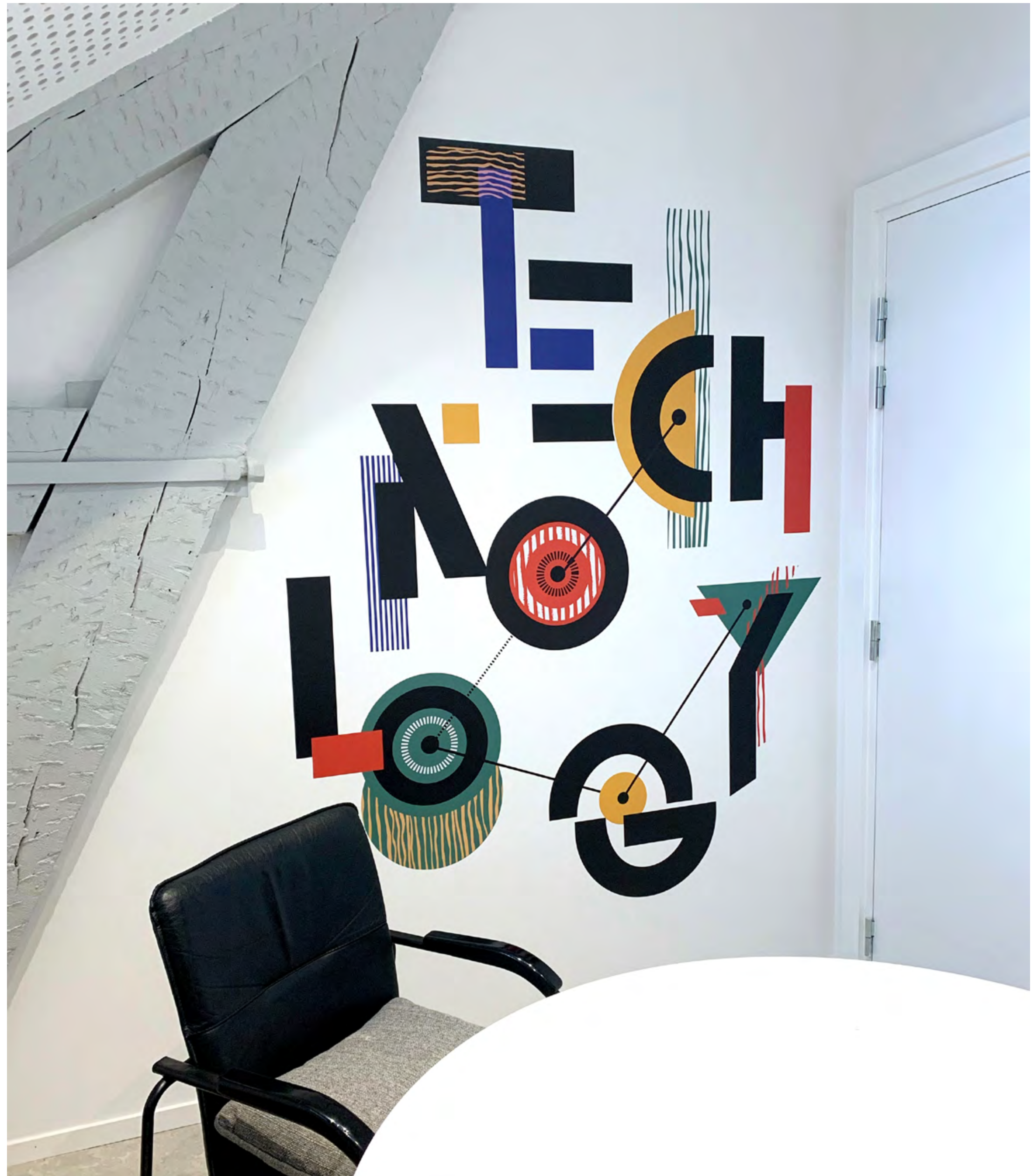














SUPERFICIE : 4257 M<sup>2</sup>  
TECHNIQUES : PANORAMIQUES

# CAFÉ SATI

STRASBOURG, FRANCE

Le torréfacteur emblématique a fait appel aux Muses pour créer deux fresques dans ses locaux flambants neufs.

Pour notre première création, nous vous faisons entrer dans les saveurs et les arômes des différents cafés. Inspirées par la collection d'objets relatifs à la torréfaction venant du monde entier dans les locaux de Café Sati, nous avons créé un paysage imaginaire verdoyant tramé de motifs.

Chaque motif traditionnel représente un continent producteur de café : l'Amérique du sud, l'Afrique et l'Asie.

Pour la seconde fresque, nous avons choisi de travailler une composition inspirée des planches botaniques. Celle-ci est modernisée par l'utilisation de couleurs profondes et l'ajout de textures et d'éléments graphiques en superposition.

«El emblemático tostador de café recurrió a las Musas para crear dos murales en sus nuevas instalaciones. Para nuestra primera creación, los invitamos a adentrarse en los sabores y aromas de diferentes cafés. Inspiradas por la colección de objetos relacionados con la tostación de café de todo el mundo en las instalaciones de Café Sati, hemos creado un paisaje imaginario exuberante entrelazado con patrones. Cada patrón tradicional representa un continente productor de café: Sudamérica, África y Asia. Para el segundo mural, elegimos trabajar en una composición inspirada en ilustraciones botánicas. Esta se moderniza mediante el uso de colores profundos y la incorporación de texturas y elementos gráficos en superposición.»

The iconic coffee roaster enlisted the Muses to create two murals in its brand-new premises. For our first creation, we invite you into the flavors and aromas of different coffees. Inspired by the collection of coffee-related objects from around the world in Café Sati's premises, we have crafted an imaginary lush landscape interwoven with patterns. Each traditional pattern represents a coffee-producing continent: South America, Africa, and Asia. For the second mural, we chose to work on a composition inspired by botanical illustrations. This is modernized by the use of deep colors and the addition of textures and graphic elements in overlay.







« *Merci aux Muses pour les propositions créatives proposées afin d'égayer nos nouveaux locaux qui ont d'ailleurs fait l'unanimité auprès des collaborateurs. Elles font preuve de professionnalisme, sont force de proposition et ont su mettre en valeur nos murs tout en gardant à l'esprit la thématique café propre à notre torréfaction.* »

Marion ZEDER  
Responsible marketing

*"Queremos agradecer a Las Musas por sus propuestas creativas para alegrar nuestras nuevas instalaciones, que han sido aclamadas por unanimidad por nuestros colegas. Demuestran profesionalismo, ofrecen ideas innovadoras y han resaltado maravillosamente nuestras paredes, manteniendo siempre presente el tema del café que es característico de nuestra profesión."*

Marion ZEDER  
Responsible marketing

*"We would like to thank The Muses for their creative proposals to brighten up our new premises, which have received unanimous praise from our colleagues. They demonstrate professionalism, offer innovative ideas, and have beautifully highlighted our walls while keeping in mind the coffee theme unique to our profession."*

Marion ZEDER  
Responsible marketing



SUPERFICIE : 2000 M<sup>2</sup>  
TECHNIQUES : PLAQUES, ADHÉSIFS, VITROPHANIE

# MAISON DES SAVOIRS

AGDE, FRANCE

Cet ancien lycée de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle a été entièrement repensé pour accueillir la médiathèque de la ville. L'important ici était de rendre le parcours intuitif et de ne pas surcharger l'espace pour renforcer le focus sur les espaces moins visibles tout en respectant l'architecture.

Pour rendre hommage aux habitants de Agde, à leur histoire et à leur terroir, nous avons imaginé une identité visuelle inspirée par les paysages de la Région.

Au rez-de-chaussée, les illustrations reprennent les motifs du terroir, de la vigne, du Mont Saint-Loup... Au premier, c'est l'eau qui est mise en avant ! Algues, poissons, marais et ports ont tous été dessinés à la main.

Este antiguo instituto de finales del siglo XIX ha sido completamente rediseñado para albergar la biblioteca multimedia de la ciudad. Lo importante aquí era hacer que el recorrido fuera intuitivo y no sobrecargar el espacio para enfocarse en las áreas menos visibles y, al mismo tiempo, respetar la arquitectura.

Para rendir homenaje a los habitantes de la ciudad de Agde, su historia y su región, imaginamos una identidad visual inspirada en los paisajes de la región.

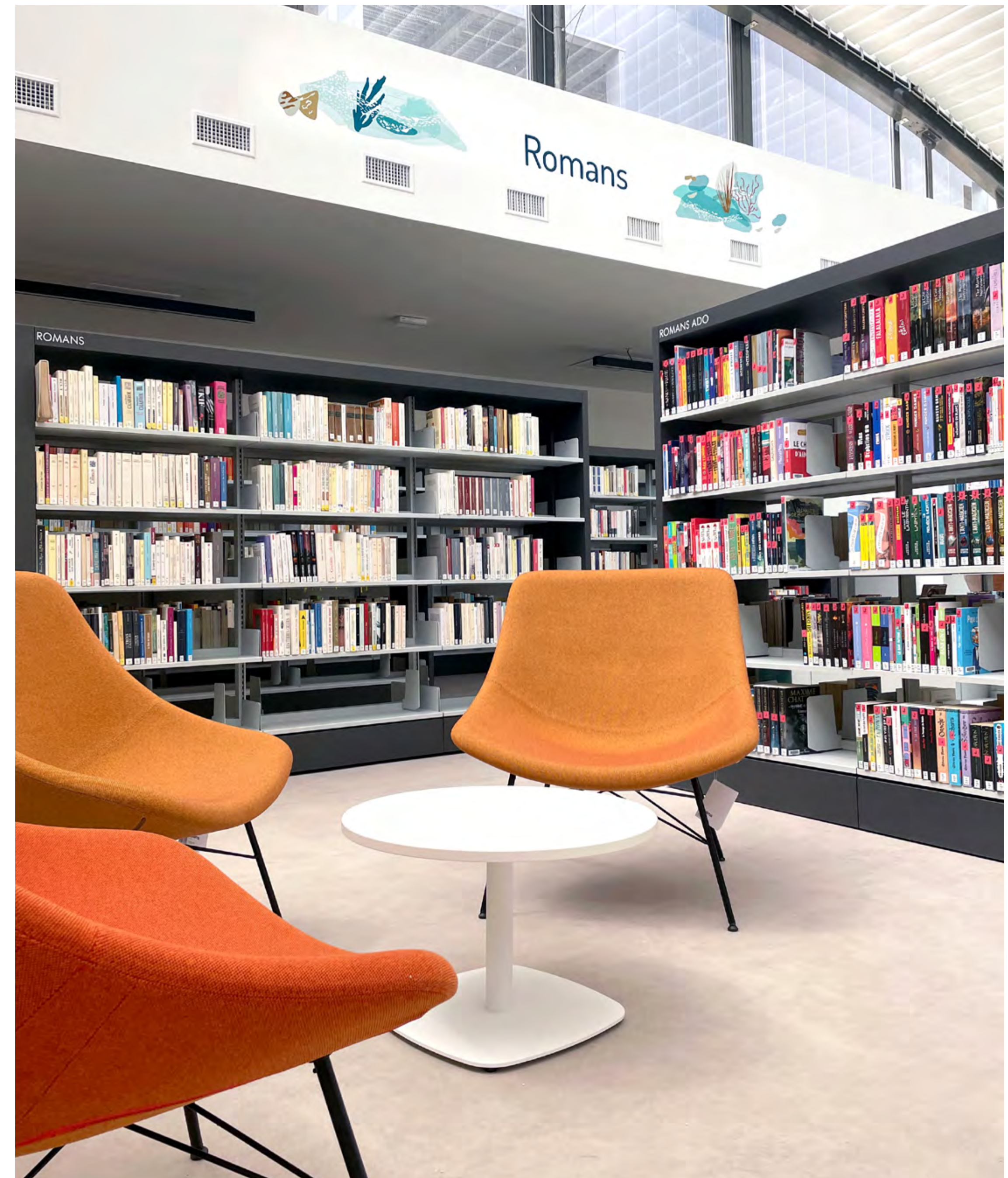
En la planta baja, las ilustraciones presentan motivos de la región, incluyendo los viñedos y el Mont Saint-Loup. En el primer piso, ¡el agua toma protagonismo! Algas, peces, marismas y puertos han sido dibujados a mano en nuestro taller.

This late 19th-century former high school has been completely redesigned to accommodate the city's media library. The key here was to make the layout intuitive and not overcrowd the space to enhance the focus on less visible areas while respecting the architecture.

To pay tribute to the residents of the city of Agde, their history, and their region, we envisioned a visual identity inspired by the landscapes of the region. On the ground floor, the illustrations feature motifs from the region, including the vineyards and Mont Saint-Loup. On the first floor, water takes center stage! Seaweeds, fish, marshes, and ports have all been hand-drawn in our studio.



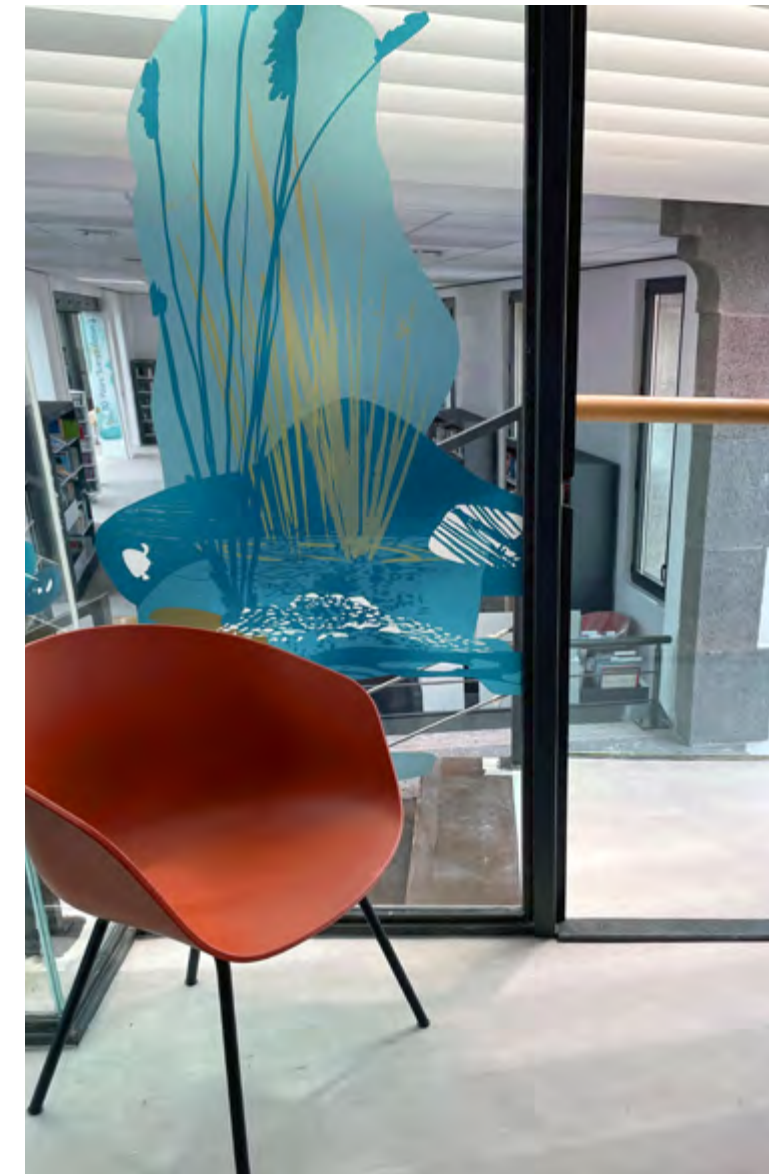
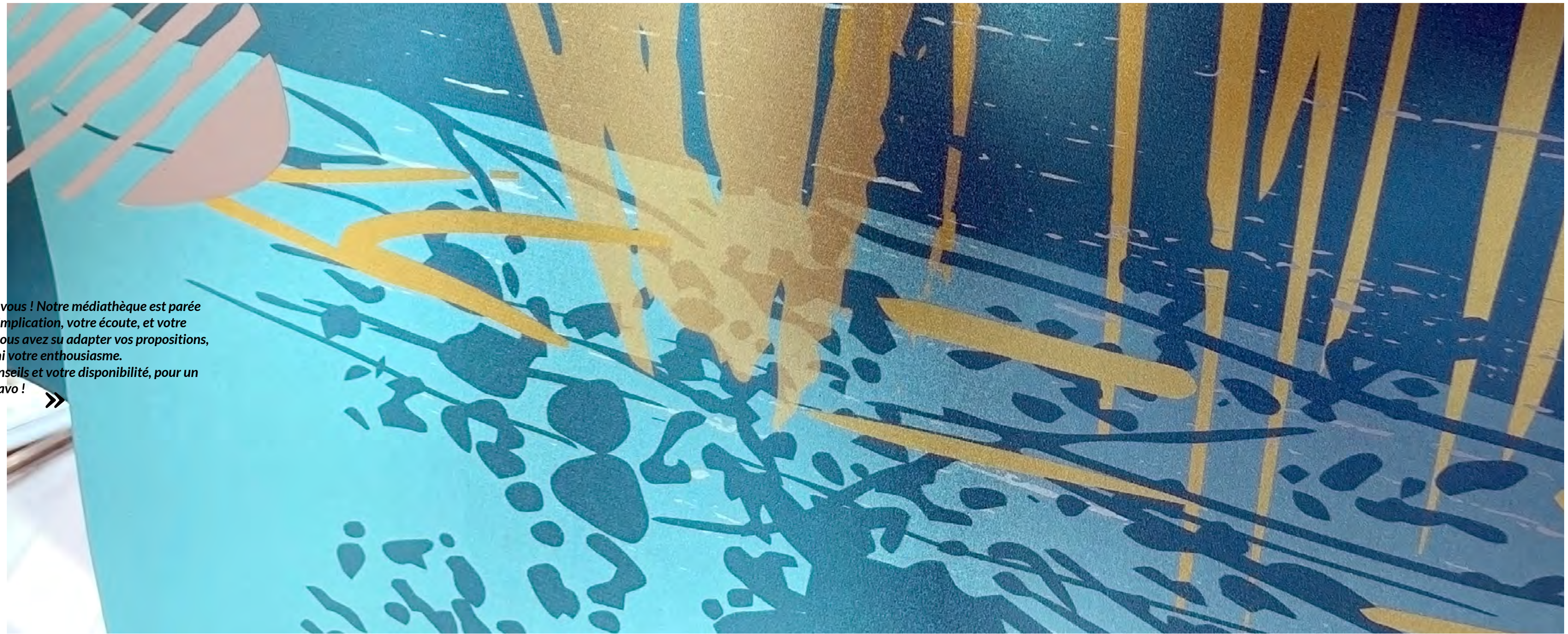






«  
Quelle chance d'avoir partagé un peu de cette aventure avec vous ! Notre médiathèque est parée d'une identité visuelle harmonieuse et originale, grâce votre implication, votre écoute, et votre talent. Malgré les aléas divers et la singularité du bâtiment, vous avez su adapter vos propositions, les faire évoluer sans jamais perdre votre professionnalisme ni votre enthousiasme. De la conception à la pose, nous avons pu compter sur vos conseils et votre disponibilité, pour un résultat qui ravit le public et le personnel. Encore merci, et bravo !  
»

Julia RAUTENBERG  
Directrice de la Médiathèque Agathoise



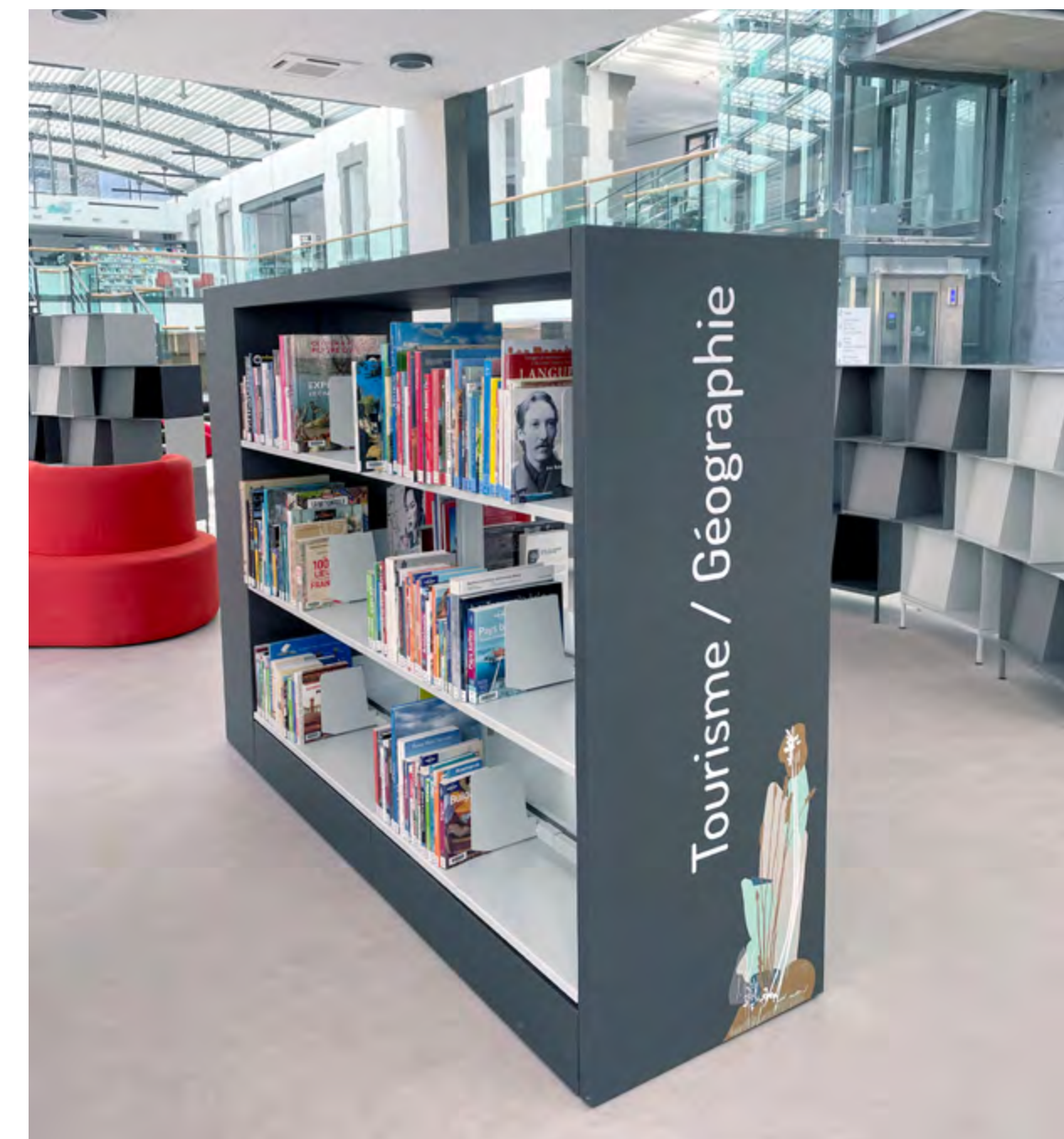
«¡Qué privilegio ha sido compartir parte de este viaje con ustedes! Nuestra biblioteca está adornada con una identidad visual armoniosa y original, gracias a su dedicación, su escucha y su talento. A pesar de los diversos desafíos y la singularidad del edificio, lograron adaptar sus propuestas, hacerlas evolucionar sin perder nunca su profesionalismo ni su entusiasmo. Desde la concepción hasta la instalación, pudimos contar con sus consejos y disponibilidad, lo que resultó en una delicia tanto para el público como para el personal. ¡Gracias de nuevo y felicidades!»

Julia RAUTENBERG  
Directora de la Biblioteca Multimedia de Agde»

«What a privilege it has been to share a part of this journey with you! Our media library is adorned with a harmonious and original visual identity, thanks to your dedication, your listening, and your talent. Despite various challenges and the uniqueness of the building, you managed to adapt your proposals, evolve them without ever losing your professionalism or enthusiasm. From conception to installation, we could rely on your advice and availability, resulting in a delight for both the public and the staff. Thanks again, and congratulations!»

Julia RAUTENBERG  
Director of the Agde Media Library»







SUPERFICIE : 4 ÉTAGES  
TECHNIQUES : PANORAMIQUES

# AZAÉ

STRASBOURG, FRANCE

Pour accompagner leur projet d'agencement pour le siège social de Azae, les architectes du cabinet VOOS FRIEDEL souhaitaient une décoration végétale, organique et colorée. Leur choix s'est porté sur le motif « Nature & Matières », issu de notre Collection personnalisable.

Et pour sa déclinaison, rien de plus simple : il a suffit au studio VOOS FRIEDEL, de nous communiquer les références des teintes utilisées pour le mobilier et les agencements sur-mesure pour que nous puissions harmoniser les couleurs de nos fresques aux espaces, des fresques murales à la signalétique en passant par la vitrophanie.

Para complementar su proyecto de diseño de interiores para la sede de Azae, los arquitectos del estudio VOOS FRIEDEL deseaban una decoración botánica, orgánica y colorida. Eligieron el diseño 'Naturaleza y Materiales' de nuestra Colección personalizable.

Para su adaptación, el estudio VOOS FRIEDEL solo tuvo que proporcionarnos las referencias de los tonos utilizados en los muebles y ajustes personalizados, lo que nos permitió armonizar los colores de nuestros murales con los espacios, desde frescos murales hasta señalización e incluso gráficos en ventanas.

To complement their interior design project for Azae's headquarters, the architects from the VOOS FRIEDEL firm desired a botanical, organic, and colorful decoration. They chose the 'Nature & Materials' pattern from our customizable Collection.

For its adaptation, it was as simple as the VOOS FRIEDEL studio providing us with references to the shades used for the furniture and custom fittings, enabling us to harmonize the colors of our murals with the spaces, from murals to signage and even window graphics.











« Ce fut un réel plaisir que de collaborer avec nos 2 « Muses » sur notre projet d'aménagement et d'agencement d'espace professionnel. **Élégance, flexibilité, force de proposition & personnalisation sont les maîtres mots de leur travail et de leur investissement. Et le résultat s'en ressent !** »

Emmanuelle DIRINGER  
 Designer d'espace chez VOOS FRIEDEL

"Fue un verdadero placer colaborar con nuestras 2 'Musas' en nuestro proyecto de planificación de espacios y diseño interior de oficinas. **Elegancia, flexibilidad, ideas innovadoras y personalización son las palabras clave de su trabajo y dedicación. ¡Y el resultado habla por sí mismo!**"

Emmanuelle DIRINGER  
 Diseñadora de espacios

«It was a real pleasure to collaborate with our 2 'Muses' on our office space planning and interior design project. **Elegance, flexibility, innovative ideas, and personalization are the keywords of their work and dedication. And the result speaks for itself!**»

Emmanuelle DIRINGER  
 Space Designer at VOOS FRIEDEL





PROJET : 7 CHAMBRES  
TECHNIQUES : PANORAMIQUE

# HOSTELLERIE GROFF

BIESHEIM, FRANCE

Pour cette création, nous avons cherché comment apporter de la lumière mais aussi un sentiment de sérénité dans les espaces de ce bel hôtel familial situé au cœur de Biesheim.  
Inspirées par les estampes japonaises, nous avons créé un jardin aquatique imaginaire évoquant les bords du Ried environnants. Joncs, nénuphars, roseaux : la nature luxuriante du Ried contraste avec le calme de l'eau.

Para esta creación, buscamos traer tanto luz como una sensación de serenidad a los espacios de este hermoso hotel familiar ubicado en el corazón de la ciudad de Biesheim. Inspirados por las estampas japonesas, hemos creado un jardín acuático imaginario que evoca el paisaje circundante del río Ried. Espadañas, nenúfares, cañas: la exuberante naturaleza del Ried contrasta con la tranquilidad del agua.»

For this creation, we sought to bring both light and a sense of serenity to the spaces of this beautiful family-owned hotel located in the heart of the city of Biesheim. Inspired by Japanese prints, we have crafted an imaginary aquatic garden reminiscent of the surrounding Ried landscape. Bulrushes, water lilies, reeds: the lush nature of the Ried contrasts with the tranquility of the water.



SUPERFICIE : 1500 M<sup>2</sup>  
TECHNIQUES : PLAQUES, ADHÉSIFS, VITROPHANIE

# THÉÂTRE AGATHOIS

AGDE, FRANCE

Nous avons été sollicitées pour créer une signalétique artistique et inclusive et des décors élégants inspirés de l'art nouveau mais aussi de la flore environnante. Les végétaux, notamment inspirés des Iris d'Espagne et des posidonies s'inscrivent dans les paysages Agathois. L'art nouveau, quant à lui, n'est pas sans rappeler la villa Laurens voisine. Chic, modernité et clin d'œil au patrimoine culturel et naturel du lieu : une subtile association que nous avons mis en valeur à côté de la signalétique du théâtre.

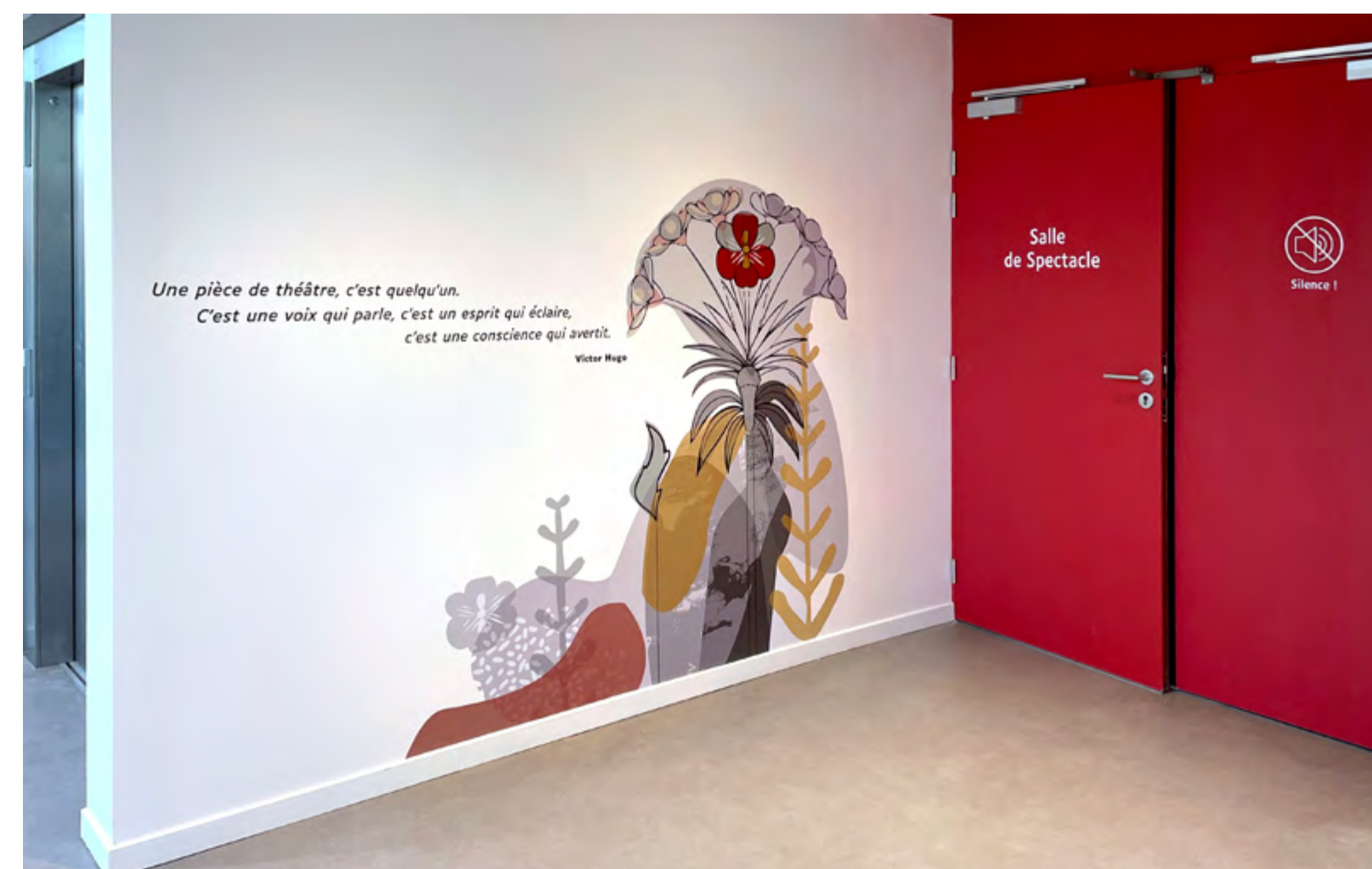
Notre engagement envers la diversité et l'inclusion s'étend également à notre approche en matière de signalétique directionnelle. C'est pourquoi nous avons développé notre propre charte signalétique personnalisable et inclusive.

Fuimos comisionados para crear señalización artística e inclusiva y decoraciones elegantes inspiradas en el Art Nouveau y la flora circundante. La vegetación, especialmente inspirada en los lirios españoles y las posidonias, se integra perfectamente en los paisajes de Agde. El Art Nouveau, por otro lado, recuerda a la vecina Villa Laurens. Elegancia, modernidad y un guiño al patrimonio cultural y natural del lugar: una asociación sutil que destacamos junto a la señalización del teatro.

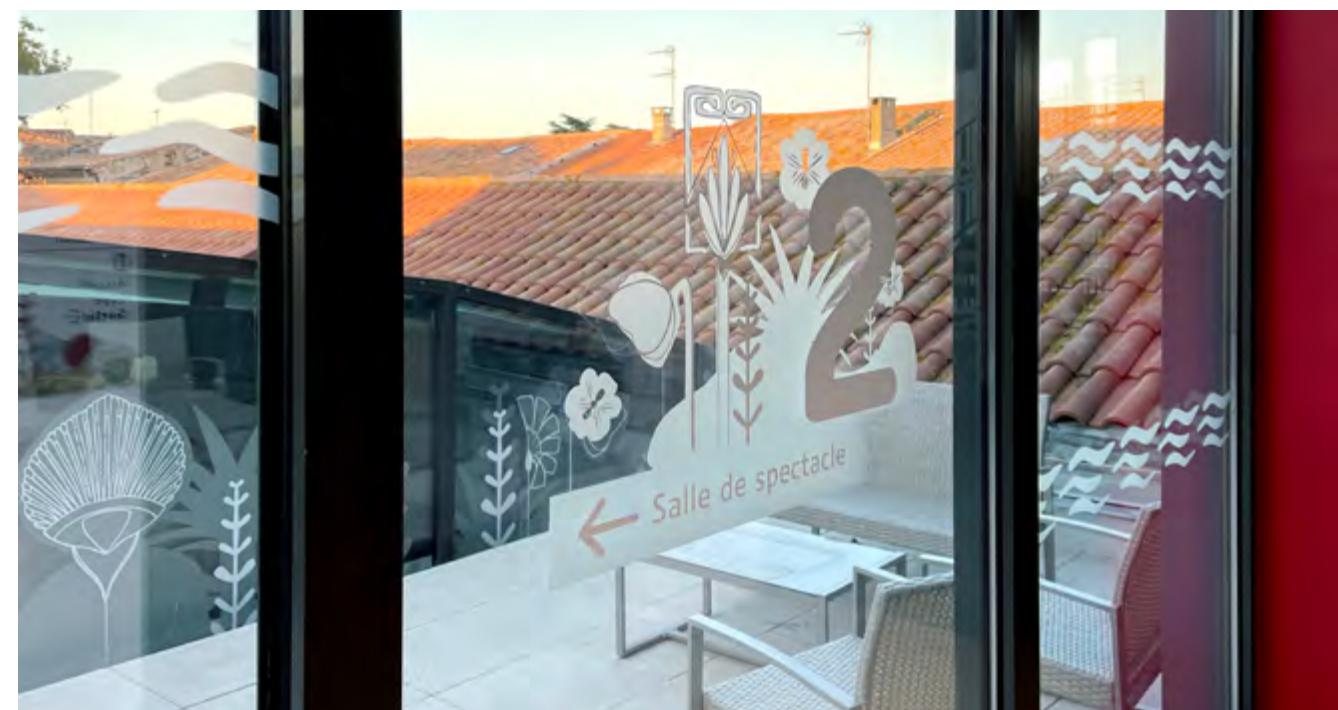
Nuestro compromiso con la diversidad y la inclusión también se extiende a nuestra aproximación a la señalización direccional. Por eso desarrollamos nuestra propia carta de señalización personalizable e inclusiva.

We were commissioned to create artistic and inclusive signage and elegant décors inspired by Art Nouveau and the surrounding flora. The vegetation, particularly inspired by Spanish Irises and seagrasses, blends seamlessly with the landscapes of Agde. Art Nouveau, on the other hand, bears resemblance to the neighboring Villa Laurens. Chic, modernity, and a nod to the cultural and natural heritage of the place: a subtle association that we highlighted alongside the theater's signage.

Our commitment to diversity and inclusion also extends to our approach to directional signage. That's why we developed our own customizable and inclusive signage charter.















## **CONTACT**

hello@maisonlesmuses.com`

+33 (0)9 73 66 14 13